

LES ARCHIVES AU SECOURS DES TEMPLES DÉTRUITS DE PALMYRE

Vendredi 19 mai 2017, grande salle des séances du palais de l'Institut



En haut : temple de Baalshamin, photo Paul Collart, Archives Paul Collart, Université de Lausanne ; en bas : temple de Bél vu depuis l'arc de la grande voie à colonnade de Palmyre, photo Pierre Gros.

Palmyre, la perle du désert, a défrayé la chronique en 2015 ; les artificiers de ISIS/Daech sont parvenus en quelques instants à infliger aux deux temples les plus célèbres et les mieux conservés de la ville des dégâts plus graves et plus importants que près de deux mille ans d'histoire. Depuis, il est question de reconstruction, avec la menace de transformer le champ de ruines en un nouveau Disneyland.

La bonne fortune veut que les deux monuments emblématiques de Palmyre, le temple de Bêl et le sanctuaire de Baalshamin, aient fait l'objet d'études approfondies par deux missions archéologiques, l'une française, l'autre suisse et de publications réalisées dans les règles de l'art. La documentation établie par les archéologues et architectes français et suisses constitue un ensemble unique. Longtemps conservés dans des locaux d'archives et, disons-le, largement oubliés, ces documents et ces publications ont pris soudain une valeur inestimable.

Encore faut-il attirer l'attention des cercles appelés tôt ou tard à intervenir pour tenter de conserver, voire de restaurer les monuments détruits, sur l'existence de ces publications scientifiques de haut niveau, pour le temple de Bêl :

Henri Seyrig, Ernest Will et Robert Amy, *Le temple de Bêl à Palmyre* (Institut français d'Archéologie de Beyrouth, Bibliothèque archéologique et historique, t. LXXXIII), Paris, Paul Geuthner, 1968 (*Album*) ; 1975 (texte et planches).

Pour le temple de Baalshamin :

Le sanctuaire de Baalshamin à Palmyre. 1. *Topographie et architecture* 1 vol. texte, 1 vol. illustrations, par Paul Collart et Jacques Vicari (1969); 3. *Les inscriptions*, par Christiane Dunant (1971) ; 4. *Skulpturen-sculptures*, par Christiane Dunant et Rolf A. Stucky (2000) ; 5. *Die Grabanlage*, par Rudolf Fellmann (1970) ; 6. *Kleinfunde-objets divers*, par Rudolf Fellmann et Christiane Dunant (1975).

Plus importants encore que les publications proprement dites, deux vastes ensembles d'archives comprenant des carnets et notes, des photographies, des dessins préparatoires sont intégralement conservés en France, à l'Institut de Recherche sur l'Architecture antique de l'Université d'Aix-en-Provence et en Suisse à l'Institut d'Archéologie et des Sciences de l'Antiquité de l'Université de Lausanne. Les circonstances font de cette documentation un bien précieux, dont l'existence doit être portée à la connaissance d'un public élargi, et plus particulièrement des instances internationales qui portent la responsabilité du site de Palmyre, au premier rang desquelles figure l'UNESCO.

La journée d'études organisée à l'Académie par MM. Pierre GROS, membre de l'AIBL, et Pierre DUCREY, associé étranger, fournira également l'occasion de mettre tout particulièrement en lumière les progrès accomplis au cours des dernières décennies dans l'étude typologique et architecturale des temples de Bêl et de Baalshamin.

PROGRAMME

VENDREDI 19 MAI : GRANDE SALLE DES SÉANCES
Palais de l'Institut de France - 23, quai de Conti, 75006 Paris

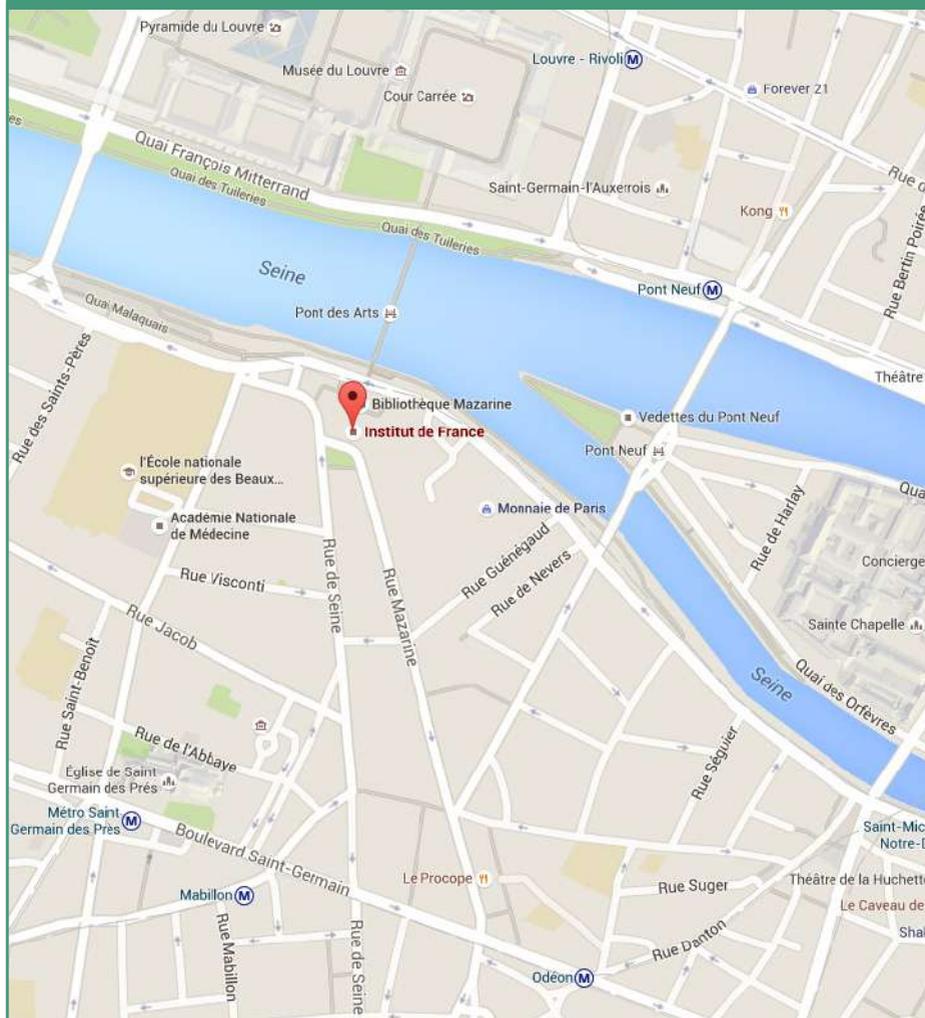
- 9h30 - Introduction par M. **Pierre Gros**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
- 10h - M. **Patrick Michel**, maître-assistant à l'Université de Genève, collaborateur scientifique (Université de Lausanne) : « Le sanctuaire de Baalshamin à Palmyre dans les archives de Paul Collart à l'Université de Lausanne »
- 10h30 - M. **François Quantin**, directeur de l'Institut de Recherche sur l'Architecture antique (IRAA, CNRS) : « Archives, architecture et archéologie »
- 11h - Discussion et pause
- 11h30 - M^{me} **Sophie Binninger**, archéologue associée à l'IRAA : « Le temple de Bél à Palmyre. Les archives produites par Robert Amy »
- 12h - M^{mes} **Jacqueline Dentzer-Feydy et Christiane Delplace**, directrices de recherche émérites au CNRS : « Topographie culturelle et urbanisation à Palmyre »
- 12h30 - Discussion



Séance publique de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
sous la présidence de M. **Christian Robin**, Président, à 15h30 précises

- M. **Pierre Gros**, membre de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « Les choix formels et ornementaux des concepteurs du temple de Bél : une relecture à partir des recherches récentes »
- M. **Pierre Ducrey**, associé étranger de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres : « Paul Collart, de Philippos à Palmyre »

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,
Palais de l'Institut - 23, quai de Conti, 75006 Paris
Métro : ligne 7 - Pont Neuf
ligne 1 - Louvre-Rivoli
ligne 4, 10 - Odéon



**Merci de vous munir d'une pièce d'identité
pour accéder au Palais de l'Institut de France**

BULLETIN D'INSCRIPTION

« LES ARCHIVES AU SECOURS DES TEMPLES DÉTRUITS DE PALMYRE »

Monsieur/Madame

Fonction

Accompagné(e)

Participera à : la matinée du vendredi 19 mai 2017

l'après-midi du vendredi 19 mai 2017

Bulletin à renvoyer à :

Académie des Inscriptions et Belles-Lettres
Institut de France - 23 quai de Conti 75006 Paris
ou par mail : secretariat2@aibl.fr

Entrée dans la limite des places disponibles

(il est rappelé que lors de la séance de l'Académie,
les sièges disposés autour des tables sont strictement réservés
aux membres et correspondants de l'Académie)