

Ἐλευθερία!



# Retour à la Liberté

Découvrir et transmettre l'Antiquité  
depuis la Révolution grecque de 1821

Exposition temporaire

du **18 sept.** 2021 au **26 mars** 2022



87 cours Gambetta - Lyon 3<sup>e</sup>  
Infos : [www.univ-lyon2.fr](http://www.univ-lyon2.fr)

**Cycle de conférences  
Programme**

# Retour à la Liberté

Le cycle de conférences accompagne l'exposition du musée des Moulages de l'université Lumière Lyon 2 intitulée *Eleutheria ! Retour à la liberté.*

Celle-ci prend place dans le contexte de la commémoration du bicentenaire de la Révolution grecque, qui éclate le 25 mars 1821, se poursuit par la guerre d'Indépendance, conduit à l'émancipation de la Grèce du joug

ottoman et à sa constitution comme nation moderne. Le fil directeur de l'exposition est de montrer par quels moyens l'art et l'archéologie de l'Antiquité grecque sont présentés dès la fin du XIXe siècle aux étudiants et chercheurs lyonnais qui ne peuvent se rendre en Grèce. Si les moulages sont au cœur de cette présentation, ils ne constituent pas les seules ressources pédagogiques à la disposition des professeurs d'archéologie classique. On chemine ainsi à travers les différentes collections du musée, enrichies de pièces en provenance des fonds d'institutions locales (archives municipales et départementales, Bibliothèque municipale) ou de l'École française d'Athènes, d'œuvres anciennement connues et incorporées à des collections publiques prestigieuses, comme la Vénus de Milo ou la Korè de Lyon, à celles qui sont issues des sites d'Athènes et de Delphes. Dans une atmosphère de cabinet de curiosités sont également présentées les collections d'études, mêlant statuettes de terre cuite originales provenant des fouilles de Salomon Reinach et Edmond Pottier à Myrina et estampages épigraphiques tirés des archives de la Maison de l'Orient et de la Méditerranée, plaques de projection et tirages argentiques signés Fred Boissonnas.

Les conférences proposées dans ce cycle reprennent et approfondissent les principales thématiques abordées dans l'exposition. Elles en sont le prolongement mais permettent également de mesurer le dynamisme des recherches actuelles.

---

><22 septembre 2021

Les conditions politiques et diplomatiques des premières fouilles archéologiques françaises en Grèce pendant la guerre d'indépendance : expédition militaire, protection, occupation

Anne Couderc, Université Paris I Panthéon-Sorbonne. SIRICE

><29 septembre 2021

Le « musée des moulages » de l'Université de Lyon (1884-1925)

Soline Morinière, musée d'archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye

><6 octobre 2021

Le Trésor des Siphniens à Delphes : réalité des couleurs, tentations blanches

Philippe Jockey, Université Paris Nanterre. ArScAn

><20 octobre 2021

Du Pompejanum à la Villa Kérylos : villas à l'antique du XIXe siècle et du début du XXe siècle

Hélène Wurmser, Université Lumière-Lyon 2. IRAA

><17 novembre 2021

Présentation de l'exposition « Fred Boissonnas et la Méditerranée. Une odyssée photographique » au musée Rath de Genève  
Estelle Sohler, Université de Genève

><24 novembre 2021

L'antiquité grecque, une source des représentations de l'Orient (XIXe-XXe)  
Christine Peltre, Université de Strasbourg. ARCHE

><1er décembre 2021

La découverte du mont Athos en Europe occidentale au XIXe siècle  
Christophe Giros, Université Lumière Lyon 2

><8 décembre 2021

La collection d'antiquités grecques du musée des Beaux-Arts de Lyon  
Geneviève Galliano - Andras Marton, musée des Beaux-Arts de Lyon. EPHE

><19 janvier 2022

Adolf Michaelis et la naissance de l'enseignement de l'archéologie grecque  
Jean-Yves Marc, Université de Strasbourg. Archimède

><26 janvier 2022

Du geste au son : comment retrouver la musique grecque antique  
Christophe Corbier, IReMus

><2 février 2022

Myrina, une cité grecque d'Asie Mineure, de la fouille à l'exposition  
Néguine Mathieux, musée du Louvre

><16 février 2022

Un Lyonnais à la redécouverte de la Grèce antique : Jean-Baptiste Vietty  
et l'expédition de Morée  
Stéphane Gioanni, Université Lumière Lyon 2. HiSoMA - Clémence Weber-Pallez,  
École française d'Athènes

><2 mars 2022

Le dessin d'après l'antique à Lyon dans les écoles d'art (XIXe et XXe)  
Sarah Betite, Université Lumière Lyon 2. MuMo

><9 mars 2022

« J'offre ces plâtres au Musée, ils y feront pour l'histoire de l'art le même effet que  
les marbres » : Fauvel, Choiseul-Gouffier et les sculptures moulées en Grèce  
(1786-1821)  
Alessia Zambon, Université Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines. IECI

><16 mars 2022

De la Thessalie de 1821 à celle de 1913 : la frontière de l'État grec moderne  
Richard Bouchon - Bruno Helly, Université Lumière Lyon 2. HiSoMA

---



**Les conférences se déroulent  
le mercredi à partir de 18h  
dans l'auditorium**

Musée des Moulages

87 cours Gambetta

Lyon 3e

contact : [helene.wurmser@mom.fr](mailto:helene.wurmser@mom.fr)

**DEKALION**  
DEKALION  
ASSOCIATION CULTURELLE FRANCOHELLENIQUE

**IRAA**

