

## PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DU PROGRAMME CollEx-Persée- « ARCHIVES BAELO »

Depuis 1917, la Casa de Velázquez est présente sur le site de *Baelo Claudia*, mais l'activité régulière de fouilles n'a commencé qu'en 1966. Si les archives des années 1917-1921 ont toutes disparu au moment de la destruction de l'établissement durant la guerre civile espagnole, celles comprises entre 1966 et 1989 ont été intégralement conservées et « ordonnées », campagne après campagne. Le fonds *Baelo Claudia* de la Casa de Velázquez – 5 mètres linéaires – englobe des documents liés à la préparation des opérations, les correspondances des archéologues, la production documentaire sur le terrain (carnets de fouille, documents graphiques et photographiques), l'inventaire des mobiliers et les mises en forme pour publication. Il s'est enrichi des dons après le Centenaire des fouilles en 1917. Les archives de l'IRAA, tant graphique que photographique, sont conservées dans ses locaux de Pau et représentent environ trois mètres linéaires. Le programme CollEx-Persée « Archives Baelo » a permis de « réunir » ces deux fonds en une collection virtuelle d'un peu moins de 19 000 pièces, de l'inventorier et de la numériser pour la rendre consultable en ligne : la journée du 16 novembre a pour but de montrer cette collection virtuelle à la communauté scientifique et d'explicitier les principes qui ont œuvré à son organisation.

## PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROGRAMA CollEx-Persée- «ARCHIVOS BAELO»

La Casa de Velázquez está presente en el yacimiento de *Baelo Claudia* desde 1917, pero la actividad regular de excavación no comenzó hasta 1966. Mientras que los archivos de 1917-1921 desaparecieron todos cuando el edificio fue destruido durante la Guerra Civil española, los de 1966 a 1989 se han conservado íntegramente y se han "ordenado", campaña tras campaña. El fondo de *Baelo Claudia* en la Casa de Velázquez -5 metros lineales- incluye documentos relativos a la preparación de las operaciones, la correspondencia entre arqueólogos, la producción documental sobre el terreno (cuadernos de excavación, documentos gráficos y fotográficos), el inventario del mobiliario y el formato de presentación para publicación. Se enriqueció con donaciones tras el centenario de las excavaciones en 1917. Los archivos del IRAA, tanto gráficos como fotográficos, se conservan en sus locales de Pau y representan aproximadamente tres metros lineales. El programa "Archivos de Baelo" de CollEx-Persée ha permitido "reunir" estas dos colecciones en una colección virtual de algo menos de 19.000 piezas, inventarirla y digitalizarla y ponerla a disposición para su consulta en línea: el objetivo de la jornada del 16 de noviembre es mostrar esta colección virtual a la comunidad científica y explicar los principios que han intervenido en su organización.

Accéder à la journée dédiée à M. Claude Domergue :  
[seminaire.casadevelazquez.org](http://seminaire.casadevelazquez.org)



ÉCOLE DES HAUTES ÉTUDES HISPANIQUES ET IBÉRIQUES



Fouilles de la nécropole orientale 1917-1921, *Baelo*,  
100 años de historia, 100 imágenes para la memoria

## PRÉSENTATION DES RÉSULTATS DU PROGRAMME CollEx-Persée « ARCHIVES BAELO »

## PRESENTACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROGRAMA CollEx-Persée «ARCHIVOS BAELO»

# 16-11

À LA CASA DE VELÁZQUEZ - MADRID



La tête de Trajan, 1980, *Baelo, 100 años de arqueología*, p. 199 (© J. L. Paillet, archives CVZ)



Photo de groupe, *Baelo Claudia*, 1966 (© CVZ)

## MERCREDI 16.11

9H30

### Ouverture

Nancy BERTHIER

Directrice de la Casa de Velázquez

Catherine DESOS-WARNIER

Chargée de mission pour le GIS CollEx-Persée

10H-11H30

Session 1 :

**Le programme CollEx-Persée**

**Archives Baelo, principes et mise en œuvre**

Présidence

Laurent CALLEGARIN

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Gwladys BERNARD

EHEHI, CVZ

Elisabeth COLLANTES

Bibliothèque, CVZ

**Introduction et présentation du projet**

Juan BLÁNQUEZ, Lourdes ROLDÁN,

Gabriela POLAK et Carlos COMAS

CeDAP, UAM

**Contexto y principios del proyecto,  
presentación del inventario y digitalización**

Maëla LE PÉRON

Archives CVZ

Bruno MORANDIÈRE

Ingénieur RESEFE

Elisabeth BELLON

Archives MSH-Monde, Nanterre

**Présentation du plan de classement  
et de l'interface**

12H-13H30

Session 2 :

**L'exploitation scientifique et les  
prolongements du projet : la coopération  
franco-espagnole à *Baelo Claudia***

Présidence

Juan BLÁNQUEZ

Universidad Autónoma de Madrid, CeDAP

Myriam FINCKER

CNRS, IRAA

Véronique PICARD

CNRS, IRAA, AMU-UPPA

Laurent CALLEGARIN

Université de Pau et des Pays de l'Adour

Iván GARCÍA-JIMÉNEZ

Francisco Javier ROJAS PICHARDO

et María Luisa MILLÁN SALGADO

Conjunto Arqueológico de Baelo *Claudia*

**L'exploitation scientifique des archives  
de Baelo : deux cas d'étude**

Laetitia BORAU

CNRS, Ausonius

**Le programme Cycle de l'Eau à Baelo  
depuis 2015**

Oliva RODRÍGUEZ

Universidad de Sevilla

**Los trabajos actuales en *Baelo Claudia***

Coordination :

Gwladys BERNARD

École des hautes études hispaniques et  
ibériques, Casa de Velázquez, Madrid

Elisabeth COLLANTES

Bibliothèque, Casa de Velázquez

Organisation :

École des hautes études hispaniques et  
ibériques (Casa de Velázquez, Madrid),  
CollEx-Persée, Universidad Autónoma  
de Madrid - UAM-CeDAP, Institut de  
Recherche sur l'Architecture Antique

Lieu de célébration :

Casa de Velázquez  
C/ Paul Guinard, 3  
28040 Madrid