

PROGRAMME

Journée d'études du CRHEC
Axe Histoire visuelle, matérielle et sonore

9h15 :

Accueil

9h45-10h :

Sylvie Rougier-Blanc (UPEC-CRHEC), Introduction

Présidence de la matinée : Robert Carvais (CNRS-CTAD)

10h-10h30 :

Clothilde Azzi (AOROC-CRHEC), Le roseau, de la hutte à la voûte : usages et paradoxes d'un matériau déprécié dans l'Antiquité

10h30-11h :

Stéphane Lamouille (CNRS-IRAA), L'usage de la pierre dans les toitures antiques : modèle ou contre-modèle ?

11h-11h30 :

Hélène Dessales (ENS Ulm-AOROC), Le choix des matériaux face au risque sismique : les reconstructions de Pompéi

11h30-12h :

Discussion

Présidence de l'après-midi : Sylvie Rougier-Blanc

13h30-14h :

Maxime L'Héritier (Paris 8-ArScAn), Matériaux de pointe ou disgracieux chaînages. Réflexions sur l'usage du fer dans la construction médiévale

14h-14h30 :

Michela Barbot (CNRS-IDHES), Le coût des matériaux et la valeur des immeubles urbains : quelle relation ? (Milan, XVIIe-XVIIIe siècle)

14h30-15h :

Jérôme Bazin (UPEC-CRHEC), « Le charme du bonbon à lécher » : les surfaces des maisons rurales construites dans l'Europe communiste

15h-15h45 :

Discussion et conclusion

16h45-17h30 :

Visite de la matériauthèque de l'ENSA Paris Val de Seine par son responsable Jérôme Semelier

> Sur inscription avant le 23/05 par mail :
virginie.mathe@u-pec.fr

