

# PROGRAMME

## DÉLOS 1873-2023

Colloque international

150 ans de recherches dans l'île d'Apollon

20

21-23 MARS

Musée des Beaux-arts

24

Musée des Moulages

LYON



— université  
— LUMIÈRE  
— LYON 2



## Lieux du colloque

Auditorium Henri-Focillon du Musée des Beaux-Arts  
de Lyon

20 Place des Terreaux, 69001 Lyon

Auditorium du Musée des Moulages de l'Université  
Lumière-Lyon 2

87 Cours Gambetta, 69003 Lyon

## Lien de connexion

Microsoft Teams [Besoin d'aide ?](#)

[Rejoindre la réunion maintenant](#)

ID de réunion : 379 504 777 253

Code secret : KnzEkU

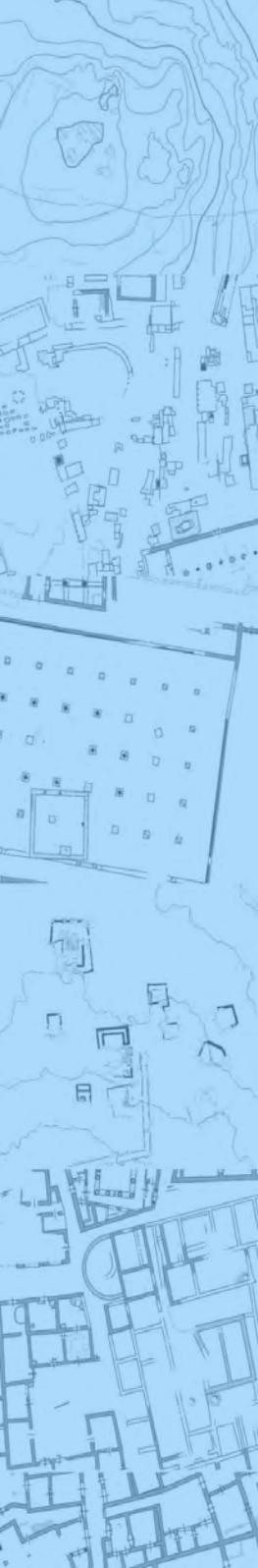
## Contact

[colloquedelos2024@gmail.com](mailto:colloquedelos2024@gmail.com)

Les 22 et 23 mars 2024, **Brigitte Cordelle et la galerie-librairie Antinoë de Brest** accompagneront le colloque et vous permettront d'y retrouver, entre autres, les publications de l'EfA.

Pour toute commande préalable : <https://antinoe.fr/>





# JEUDI 21 MARS

*Auditorium Henri-Focillon du Musée des Beaux-Arts  
20, Place des Terreaux*

Accueil des participants 13h-14h

14h-14h30

*Introduction*

**Session 1 – Sacrés déliens**

14h30-15h

Michèle Brunet (Université Lumière-Lyon 2 – UMR 5189 HiSoMA)

*Étudier et publier les inscriptions de Délos : archéologie de la discipline « épigraphie » à partir de la collection d'estampages de Théophile Homolle*

15h-15h30

Alexandre Vlamos (Université de Lille – UMR 8164 HAL-MA)

*Pierre Roussel et Jean Hatzfeld, de Nancy à Paris en passant par Délos : vies parallèles de deux épigraphistes illustres*

15h30-16h

Hervé Duchêne (Université de Bourgogne)

*La croisière des jeux olympiques en visite à Délos en 1896*

**DISCUSSION & PAUSE**

**16h-16h30**

16h30-17h

Annelies Van de Ven (UCLouvain – FNRS)

*Le facteur délien pour se démarquer en Belgique : la carrière de Ferdinand Mayence*

17h-17h30

Philippe Fraisse (École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg)

*Sacrés architectes, sacrés déliens*

**SYMPOSION**

**VENDREDI 22 MARS**

*Auditorium du Musée des Moulages  
87 Cours Gambetta*

**Session 1 – Sacrés déliens**

9h-9h30

Eléonore Favier (UMR 5189 HiSoMA)

*L'œuvre de Waldemar Deonna à l'heure des humanités numériques : Le mobilier délien, les bases de données et le SIG*

9h30-10h

Iulia Toader (Sorbonne Université – UMR 8167 Orient & Méditerranée)

*Philippe Bruneau, la comédie délienne*

10h-10h30

Cécile Durvy (Aix-Marseille Université – UMR 7297 TDMAM) et François-Frédéric Muller (École Nationale Supérieure d'Architecture de Strasbourg)

*Les archives de Léon Terrier*

**DISCUSSION & PAUSE**

10h30-11h

11h-11h30

Anaïs Michel (ancienne membre EFA) et Eirini Syriano (Mosaïste)

*Eirini Syriano – Giorgos Syriano : destins déliens entre pierre et lumière*

11h30-12h

Anne-Sophie Martz (UMR 5189 HiSoMA) et Frédéric Herbin (Archéologue – graphiste)

*Découvrir Délos : témoignages de chercheurs et chercheuses sur leur premier séjour délien*

**DÉJEUNER-BUFFET & VISITE de l'exposition *Embarquement pour Délos***



14h-14h30

Jean-Yves Empeur (Membre de l'Institut – CeAlex), Sandrine Elaïgne (CNRS – UMR 5138 ArAr), Alban-Brice Pimpaud (Archéo 3D)

*Les Comédiens 50 ans après. L'apport du renouvellement des techniques d'étude d'un îlot d'habitation de Délos*

14h30-15h

Anne-Marie Guimier-Sorbets (Université Paris Nanterre – UMR 7041 ArScAn), Alain Guimier (UMR 7041 ArScAn)

*Mosaïques et peintures de Délos : évolution des approches, des outils et des méthodes d'étude*

15h-15h30

Aurélie Terrier (FNS – École polytechnique fédérale de Lausanne), Hélène Wurmser (Université Lumière-Lyon 2 – UAR 3155 IRAA)

*Nouveaux protocoles pour le traitement d'un dossier ancien : le cas de la Maison de Fourni*

## DISCUSSION & PAUSE

15h30-16h

16h-16h30

Sandra Zanella (Université Côte d'Azur – UMR 7264 CEPAM), Pauline Garberi (CNRS – UMR 7264 CEPAM)

*Pour une approche mathématique et statistique de l'étude du bâti délien : le cas de la Palestre de granit.*

16h30-17h

Guy Ackermann (FNS – Université de Genève), Sotiria Kriemadi (Architecte), Paul Segault (Architecte)

*Des lambeaux de murs et des débris d'inscriptions : une nouvelle étude archéologique de la Palestre du Lac à Délos.*

17h-17h30

Stéphanie Maillot (Université Clermont-Auvergne – UPR 1001 Centre d'Histoire Espaces et Cultures)

*Catastrophes urbaines à Délos.*

## DISCUSSION & PAUSE

17h30-18h

18h-18h30

Pavlos Karvonis (Université Aristote Thessalonique), Panagiotis Zestanakis (Marbrier)

*Réflexions méthodologiques sur la restauration des murs de Délos*

18h30-19h

Anaïs Michel (ancienne membre EFA), Panagiotis Zestanakis (Marbrier)

*Regards croisés sur les inscriptions de Délos : enjeux scientifiques et de conservation*

## DÎNER DES PARTICIPANTS

## SAMEDI 23 MARS

*Auditorium du Musée des Moulages  
87 Cours Gambetta*

### Session 2 – Outils et méthodes (suite)

9h-9h30

Lionel Fadin (École française d'Athènes)

*Retour sur les vingt dernières années de topographie*

9h30-10h

Clémence Pagnoux (Museum National d'Histoire Naturelle – UMR 7209 AASPE), Evi Margaritis (Cyprus Institute), Philippe Marinval, Maria Ntinou (Université Aristote de Thessalonique), Jean-Frédéric Terral (UMR 5554 ISEM – Université de Montpellier).

*Environnement, agriculture, alimentation et économie végétale à Délos. Bilan et perspectives de trente ans d'archéobotanique*

10h-10h30

Marie Stahl (École française d'Athènes)

*Collecte, traitement, ouverture de données : quelles nouvelles des archives de Délos ?*

## DISCUSSION & PAUSE

10h30-11h



11h-11h30

Antoine Hermary (Université d'Aix-Marseille – UMR 7299 Centre Camille Jullian)

*Illustrateurs, voyageurs et écrivains (XV<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> s.) : la perception des sculptures de Délos*

11h30-12h

Soline Morinière (Musée d'archéologie nationale – Domaine de Saint-Germain-en-Laye)

*Sculptures déliennes en série. La diffusion des fouilles de Délos par le moulage*

12h-12h30

Jean-François Guay (École française d'Athènes – Université Laval)

*Redécouvrir la base de Karystios à Délos à travers l'imagerie et les études contemporaines*

## DÉJEUNER- BUFFET

12h30-14h

14h-14h30

Hélène Brun-Kyriakidis (Université Paris-Sorbonne – UMR 8167 Orient & Méditerranée)

*Revoir Délos. Réception de Délos dans les productions contemporaines et les arts appliqués*

14h30-15h

Stephen Feeke (Courtauld Institute of Art)

*"Bowed to the will of the Gods": Barbara Hepworth's Greek diary.*

15h-15h30

Hélène Wurmser (Université Lumière-Lyon 2 – UAR 3155 IRAA), Ionas Sklavounos et Marilena Mela (Architectes – Bou-louki)

*From one ruin to another. De la Maison de Fourni à la ferme de Mar-kos*

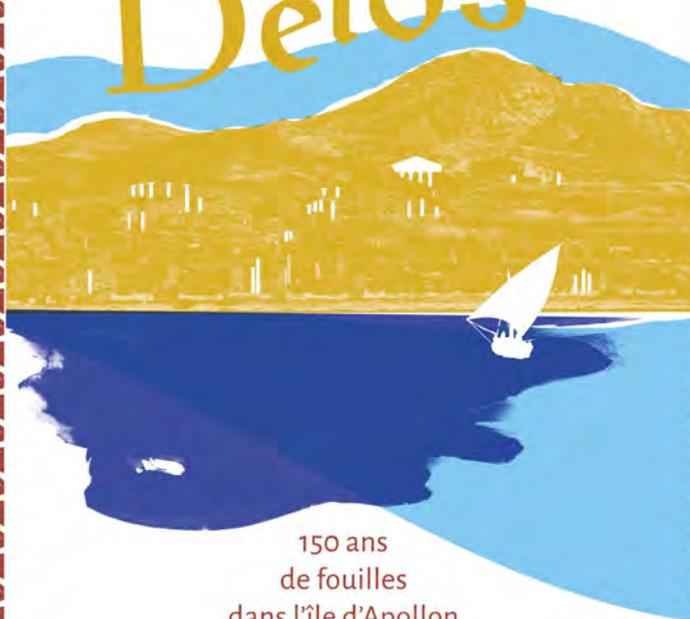
15h30-16h

Véronique Chankowski (École française d'Athènes)

*Conclusions*

Embarquement  
pour

# Délos



150 ans  
de fouilles  
dans l'île d'Apollon

**30 septembre**  
**30 mars**

50 ans  
université  
Lyon 2

Mu  
Mc  
Musée des  
Moulares



ε/α

IRSA