

IV^{es} RENCONTRES AUTOUR DE LA SCULPTURE ROMAINE

Arles – Musée Départemental Arles Antique

25 et 26 octobre 2024

DANS SON PLUS BEL APPAREIL

Cadre et ornements de la sculpture à l'époque impériale



INSTITUT DE RECHERCHE SUR L'ARCHITECTURE ANTIQUE
CENTRE CAMILLE JULLIAN – MUSÉE DEPARTEMENTAL ARLES ANTIQUE

IVES RENCONTRES AUTOUR DE LA SCULPTURE ROMAINE

VENDREDI 25 octobre 2024

8h-8h30 : Accueil des participants

8h30-9h : Guillaume Biard, Vassiliki Gaggadis-Robin, Romy Wyche, Introduction générale au colloque

PREMIER THÈME : « DANS SON PLUS BEL APPAREIL »

PREMIÈRE PARTIE

LA SCULPTURE DANS SON ENVIRONNEMENT URBAIN ET ARCHITECTURAL

Première session : temple

9h-9h30 : François Baratte, « Une trouvaille méconnue : la Concorde de Gigthis et son environnement architectural »

9h30-10h : Benoît Helly, « Proposition de restitution de la décoration du temple d'Auguste et de Livie à Vienne »

10h-10h30 : Hatem Drissi, « Un groupe statuaire mythologique de Carthage »

10h30-10h45 : Pause café

10h45-11h15 : Florian Blanchard, « Au miroir de Vénus. Cadre, décors et ornements du Templum Veneris Genetricis »

Deuxième session : théâtre et autres édifices publics

11h15-11h45 : Mathieu Ribolet, Vivien Barrière, « Les reliefs des monuments de Genainville »

11h45-12h15 : Caroline Lefebvre, « Agon dans l'Acanthe »

12h15-12h30 Discussion

Déjeuner

14h-14h30 : Natalia Kazakidi, « Rediscovering the Sculptural Decoration of the Roman Baths in Sicyon: A Historical and Archaeological Analysis »

Troisième session : Contexte privé

14h30-15h : Guillaume Crocquevieille, « Les portraits du péristyle de la villa d'Hérode Atticus à Loukou en Arcadie : éléments pour la restitution d'un contexte de présentation »

Quatrième session : espace urbain

15h-15h30 : Martin Szewczyk, « Le portrait des élites dans la texture urbaine des villes d'Asie Mineure à l'époque impériale. Des images dans la cité à la cité des images »

15h30-15h45 : Pause café

15h45-16h15 : Laureline Pop, « Se démarquer. Cadre et emplacements des statues portraits »

16h15-16h45 : Chloé Damay, Yvan Maligorne, « Absides, exèdres, niches, édicules et podiums. Quelle place pour la sculpture dans l'architecture de Dougga à l'époque romaine ? »

Communication anticipée sur le deuxième thème

16h45-17h15 : Eleni Papagianni, « Victoria Augusta in Roman Dion. A marble statue of a Nike revisited »

17h15-17h30 : Discussion

CONFÉRENCE INAUGURALE

18h30

Nathalie de Chaisemartin

« Les frises à guirlandes d'Aphrodisias de Carie. Présentation de l'ouvrage »

Cocktail dînatoire

20h30

SAMEDI 26 octobre 2024

9h-9h30 : Julio C. Ruiz, « La escultura en los edificios públicos de las ciudades del noreste de Hispania (actual Cataluña) »

PREMIER THÈME : « DANS SON PLUS BEL APPAREIL »

**DEUXIÈME PARTIE
VIE ET ORNEMENT DES STATUES**

9h30-10h : Jean-Charles Balty, « Les trois vies d'un *togatus* de Pouzzoles »

10h-10h30 : Simon Barker, Courtney A. Ward, « Re-used dedications and the late-antique beholder »

10h30-10h45 : Pause café

10h45-11h45 : Panagiotis Konstantinidis, « Adornment and Style: Relief Textiles in Sculpture of the Imperial Period: An Overview »

11h15-11h45 : Sophie Montel, « Gestes et rituels sur et autour des statues en Grèce à l'époque impériale »

**SECOND THÈME : NOUVELLES DÉCOUVERTES, NOUVELLES MÉTHODES
D'INVESTIGATIONS**

Première session : Grèce

11h45-12h15 : Stylianos Katakis, Alcestis Papadimitriou, Youli Anastasiadou, « Le couvercle d'un sarcophage d'Asie Mineure dans le Péloponnèse. Réflexions préliminaires sur un nouveau (?) type de monument funéraire en Grèce et les relations artistiques entre les deux côtés de la mer Égée »

12h15-12h30 : discussion

Déjeuner

Deuxième session : Rome

14h-14h30 : Jonathan Devogelaere, « Nouvelles recherches sur l'un des portraits en bronze représentant un membre de la famille impériale julio-claudienne découvert dans la maison des Sextii à Rome »

Troisième session : Afrique

14h30-15h : Amel Bouder, « Statues méconnues du musée de Guelma »

Quatrième session : Gaule

15h-15h30 : Raphaël Macario, François Queyrel, « Une demi-tête trouvée à Narbonne en 2022 »

15h30-15h45 Pause café

15h45-16h15 : Véronique Brunet-Gaston, Maria-Pia Darblade Audoin, « La découverte d'un bassin-fontaine monumental à Vandières. IIe siècle apr. J.-C. (Meurthe-54) »

16h15-16h45 : Cécile Carrier, « Les squelettes banqueteurs nîmois »

16h45-17h15 : Richard Pellé, « Le cuirassé de Lattara (Lattes, Hérault). »

17h15-17h30 Discussion

CLÔTURE DES IV^{es} RENCONTRES AUTOUR DE LA SCULPTURE ROMAINE

PROPOSITIONS D'ARTICLES POUR PUBLICATION QUI NE DONNERONT PAS LIEU À COMMUNICATION :

Rachel Nouet, « L'installation des statues à Delphes à l'époque impériale : approche technique »

Jean-Marc Mignon, Vassiliki Gaggadis-Robin, « Note sur un acrotère-masque d'Océan (?) découvert à Valréas (84) »

Guillaume Biard, « Perception et interprétation de la sculpture en Méditerranée orientale d'après les inscriptions grecques d'époque impériale »