

SAISON 2025-2026
AUDITORIUM
MICHEL LACLOTTE

GÉOLOGIE ET ARCHITECTURE À DÉLOS :
LA FORMATION D'UNE ÎLE ET LA
CONSTRUCTION D'UNE VILLE

LUNDI 13 OCTOBRE 2025
À 12H30

LOUVRE

GÉOLOGIE ET ARCHITECTURE À DÉLOS : LA FORMATION D'UNE ÎLE ET LA CONSTRUCTION D'UNE VILLE

Par **Jean-Charles Moretti**, CNRS, Institut de recherche sur l'architecture antique



L'île de Délos, par son abandon et par la fouille systématique qui y est conduite depuis 1873, est devenue le plus vaste site archéologique de Grèce.

Du 3^e millénaire av. J.-C. jusqu'au 6^e siècle apr. J.-C., des centaines d'édifices publics et privés y ont été érigés, qui combinent des matériaux locaux et d'autres importés des îles environnantes ou de Grèce continentale. Récemment, un projet intitulé Géologie et architecture à Délos financé par l'Agence nationale pour la recherche a eu pour finalité d'étudier l'usage de la pierre dans l'architecture de Délos, de son extraction en carrière à sa mise en œuvre, de restituer les réseaux économiques du commerce des pierres attestés dans la construction délienne et d'analyser d'un point de vue historiographique l'évolution des liens et des échanges entre la géologie et l'étude de l'architecture antique.

Les apports sont multiples: une histoire de l'intérêt porté à la géologie de l'île depuis le 15^e siècle ; une nouvelle carte géologique de Délos et de Rhénée ; une meilleure compréhension de leur formation ; et, un tableau entièrement renouvelé de l'exploitation des roches locales, de l'origine des roches importées et des

critères qui ont présidé à leur choix. Délos est la seule cité grecque dont toutes les carrières sont dorénavant identifiées, relevées et analysées. Par-delà le cas d'étude retenu, l'enquête conduit à s'interroger sur la part du marché local et celle des importations dans le fonctionnement d'une société insulaire aux ressources naturelles limitées.

Jean-Charles Moretti est directeur de recherche au CNRS, membre de l'Institut de recherche sur l'architecture antique, et directeur de la mission archéologique française de Délos. Il a travaillé sur des chantiers en France, en Espagne, en Grèce et en Turquie. Ses principales publications portent sur les théâtres, les sanctuaires, les édifices commerciaux, les édifices liés à l'éducation et aux sports, les ouvrages hydrauliques et le vocabulaire de l'architecture en grec ancien. À Délos, dans le cadre des travaux de l'École française d'Athènes, il s'est principalement consacré à l'étude de l'architecture publique, a participé au développement d'un Web-SIG (<https://sig-delos.efa.gr>) et a récemment coordonné un programme sur les pierres à bâtir.

Présidente-directrice du musée du Louvre: Laurence des Cars

Directrice du département des Antiquités grecques, étrusques et romaines: Cécile Giroire

Directeur de l'Auditorium et des Spectacles: Luc Bouniol-Laffont

Programmatrice: Margerite Leroy

Chargée de production: Yukiko Kamijima-Olry

La vie du Louvre en direct



#AuditoriumLouvre

www.louvre.fr



Couverture:
La Maison des comédiens, Délos
© Jean-Charles Moretti
Ci-dessus:
L'agora et le sanctuaire d'Apollon
© L. Fadin, EFA