

Journées d'étude IRAA
4 et 5 décembre 2025

LES ASSEMBLAGES EN BOIS
ET EN METAL DANS
L'ARCHITECTURE MONUMENTALE

Programme

Vous pouvez suivre
ces journées en ligne.
Lien sur demande à:
iraaaix@gmail.com

Salle Germaine Tillon
MMSH, Aix en Provence

Organisation :
I. Bonora, St. Lamouille,
J.-Ch. Moretti, St. Zugmeyer

Jeudi 4 décembre 2025

13h30	Accueil
13h45	<i>Stéphane Lamouille, Jean-Charles Moretti, Stéphanie Zugmeyer</i> « Introduction »
14h00	<i>Fabrice Ville, Christophe Le Bourlot</i> « Comprendre les assemblages en pierre : une lecture mécanique des maçonneries monumentales »
14h30	<i>Pierre Zigagni</i> « Grand appareil à Dendara : agrafes en bois ou métal dans une tradition d’optimisation des techniques constructives »
15h00	Pause
15h30	<i>Jérôme André, Rebecca Attuil, Stéphane Lamouille, Jean-Charles Moretti</i> « Les scellements archaïques, classiques et hellénistiques dans l’architecture délienne : vestiges et témoignages »
16h00	<i>Noam Blondeau-Derrien, Isabel Bonora, Stéphanie Zugmeyer, Nicolas Michail, Alain Veron</i> « Les scellements dans l’architecture de Delphes : premières approches »
16h30	<i>Noam Blondeau-Derrien, Olivier Grauby, Alain Veron</i> « Apports des analyses chimiques et de la microscopie électronique sur les scellements métalliques de l’architecture monumentale en Grèce »
17h00	<i>Isabel Bonora, Sophie Descamps-Lequime, Benoît Mille</i> « Didymes une collection de scellements au musée du Louvre : état des lieux »
17h30	<i>Rebecca Attuil</i> « L’étude des techniques d’assemblages dans l’architecture publique de Crète de la fin du IV ^e s. au I ^{er} s. av. n.è »
18h00	Échanges

Vendredi 5 décembre 2025

9h00	Accueil
9h30	<i>Vassileia Manidaki</i> « Not only marble. Concealed iron and other metals in the Parthenon structure »
10h15	<i>Alain Badie, Sandrine Baron, Sandrine Borel-Dubourg, Marie-Pierre. Coustures, Arnaud Coutelas, Christophe Loiseau, Jean-Charles Moretti, Anna Papadopoulou, Florian Sarreste, Dominique Tardy</i> « Les techniques de liaison et d'assemblage dans le placage en marbre du théâtre antique d'Orange : études archéologiques et archéométriques »
10h45	Pause
11h00	<i>Caroline Lefebvre, Richard Pellé</i> « Analyse des scellements de l'amphithéâtre de Nîmes : diversité, chronologie et portée interprétative »
11h30	<i>Laurent Borel, Alex Sabastia</i> « Les assemblages des structures littorales immergées d'Olbia-de-Provence (France, Var) : état des recherches en cours »
12h00	<i>Jean Vanden Broeck-Parant</i> « Facteurs et acteurs d'innovation dans la construction ancienne : le cas du crampon en II »
12h30	Repas
13h30	<i>Séverine Blin</i> « À propos du système de construction des toitures en pierre des mausolées romains »
14h00	<i>Véronique Gaston-Brunet</i> « L'usage de la queue d'aronde dans les monuments de Gaule (lyonnaise, Belgique et Germanie) »
14h30	<i>Mathilde Bernard</i> « L'emploi des fers dans la maçonnerie à Notre-Dame de Paris : l'exemple des agrafes des murs gouttereaux »
15h00	<i>Andreas Hartmann, Heike Hansen</i> « Les armatures métalliques dans l'architecture monumentale de l'Occident médiéval : résurgences méridionales d'une technique d'origine antique »
15h30	Discussion et conclusion
16h00	Fin des journées