

Séminaire interlaboratoire **TOPIA**, soutenu par
la Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales
Séance commune avec le séminaire du Centre Camille Jullian

MONUMENTS, VESTIGES ET STATUES

Le point de vue du voyageur sur les sites grecs, de
l'Antiquité à l'époque contemporaine

Marble relief: the visit of Dionysos and his companions to the
house of a mortal. 1st C (probably)
© The Trustees of the British Museum

Vendredi 21 novembre 2025, de 14h à 17h30

La sculpture antique : perceptions ancienne et moderne

Maison méditerranéenne des sciences humaines et sociales

Aix-en-Provence

Salle Georges Duby

ORGANISATION & CONTACTS

Aude Cohen-Skalli (CNRS, Aix Marseille Univ, TDMAM) & Hélène Aurigny (Aix Marseille Univ, CCJ)

skalli@phare.normalesup.org

LA SCULPTURE ANTIQUE : PERCEPTIONS ANCIENNE ET MODERNE

Présidence de séance : Helène AURIGNY (Aix Marseille Univ, CCJ)
Aude COHEN-SKALLI (CNRS, Aix Marseille Univ, TDMAM)

14h - 14h40	Eleonora SANTIN (CNRS, HiSoMA) <i>Parole gravée, image sculptée : quelques épigrammes grecques en dialogue avec la sculpture</i>
14h40 - 15h	Discussion
15h-15h40	Valérie NAAS (Sorbonne Université, Rome et ses renaissances) <i>Anecdotes artistiques chez Pline l'Ancien : l'exemple du bronze</i>
15h40 - 16h	Discussion
16h - 16h20	Pause
16h20 - 17h	Antoine Hermary (Aix Marseille Univ, CCJ) <i>Le séjour de Gustave Flaubert à Athènes : une approche originale de la sculpture grecque</i>
17h - 17h20	Discussion

Avec la participation de Pedro DUARTE, Mathieu ENGERBEAUD, Gaëlle VIARD (Aix Marseille Univ, TDMAM), Benedetta BROGI et Davide Francesco ZETTO (Università Ca' Foscari)

Séminaire soutenu par la MMSH, co-organisé par le laboratoire Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale (Aix Marseille Univ, CNRS), le Centre Camille Jullian (Aix Marseille Univ, CNRS, Ministère de la Culture, INRAP) et l'Institut de recherche sur l'architecture antique (Aix Marseille Univ, CNRS).