

# Séminaire

de l'Institut de recherche sur l'architecture antique

Axe 3 : Architecture et sociétés : monde grec, monde romain



## *Le quartier du théâtre et l'acropole méridionale d'Halaesa : architecture, fonctions et dynamiques urbaines*

**Michela Costanzi**

Professeur d'histoire et archéologie anciennes,

Directrice de la mission de l'Université de Picardie Jules Verne à Halaesa

UR 4284 - TrAme

**Mercredi 18 février  
14h30 – 16h30**

**Salle Reinach**

86 rue Pasteur, Lyon 7 (4<sup>e</sup> ét.)  
et en [visioconférence](#)

**Filipe Ferreira**

Chercheur associé, IRAA - UAR 3155, Aix-Marseille Université



Les recherches menées depuis 2016 sur le site archéologique d'Halaesa par la mission de l'Université de Picardie Jules Verne (Amiens) ont permis de mettre au jour un vaste théâtre jusqu'alors inconnu, tout en renouvelant l'étude des espaces qui l'envi-ronnent, jusqu'à l'acropole méri-dionale. L'analyse conjointe de l'architecture, des aménagements de circulation et des secteurs d'ac-tivité voisins, notamment un quar-tier artisanal, met en évidence des articulations urbaines inédites et des complémentarités fonction-nnelles entre espaces monumen-taux, cultuels et productifs. Ces données éclairent les dynamiques d'urbanisation et de monumentalisa-tion de la cité aux III<sup>e</sup>–II<sup>e</sup> siècles av. J.-C., et offrent une lecture plus fine de l'organisation d'Halaesa et de son évolution.

© MAF UPJV 2021, M. Materazzi

(coord. P. Péfau, H. Wurmser)



Maison de l'Orient  
et de la Méditerranée  
Jean Pouilloux  
Fédération de recherche