



*LA CONSTRUCTION
ANTIQUE EN PIERRE
TECHNIQUES
D'EXTRACTION ET
DE MISE EN ŒUVRE
EN GAULE
NARBONNAISE*

**ATELIER DE
FORMATION
DOCTORALE
"ARCHITECTURE
ANTIQUE ET
ARCHÉOLOGIE : DU
RELEVÉ À LA
RESTITUTION"
2026**

ATELIER DE FORMATION DOCTORALE
ARCHITECTURE ANTIQUE ET ARCHEOLOGIE : DU RELEVÉ À LA RESTITUTION
2026

LA CONSTRUCTION ANTIQUE EN PIERRE.
TECHNIQUES D'EXTRACTION ET DE MISE EN ŒUVRE
EN GAULE NARBONNAISE

Dates : 20 au 27 septembre 2026 (dates d'arrivée et de départ)
Date limite de candidature : 15 mai 2026
Lieu : France, Bouches-du-Rhône
(logements à Miramas et Arles)
Contacts : secretariat.dir_etudes@efa.gr
dirant@efrome.it
julien.dubouloz@univ-amu.fr

La formation

L'École française d'Athènes, l'École française de Rome et, à l'Université d'Aix-Marseille, l'Institut de recherche sur l'architecture antique proposent une formation à l'architecture antique dans les espaces de culture grecque et romaine, autour de la Méditerranée.

L'objectif de cette formation, essentiellement ouverte aux doctorant·es, est double :

proposer une initiation aux méthodes de l'architecture appliquée à l'archéologie (depuis le relevé jusqu'à la restitution) ; dispenser, en fonction du lieu de la formation et des organisateur·rices, des connaissances plus théoriques sur l'architecture antique (matériaux, techniques de construction, formes et fonctions, décor *etc.*).

La formation est appelée à prendre un rythme annuel et à être organisée en Grèce, en Italie, dans les territoires romanisés d'Occident.



Carrière de Sarragan - Les Baux-de-Provence

Institutions partenaires

- École française d'Athènes
- École française de Rome
- Institut de recherche sur l'architecture antique (Université d'Aix-Marseille)
- Institut d'Archéologie Méditerranéenne (Université d'Aix-Marseille)
- Lycée professionnel Les Alpilles, Miramas



Atelier taille de pierre – Lycée professionnel - Les Alpilles, Miramas

Programme

Pour l'année 2026, la formation portera sur **la construction antique en pierre en Gaule Narbonnaise**. Elle donnera un aperçu spécifique sur les techniques d'extraction, de mise en forme et de mise en œuvre de la pierre.

La formation sera déclinée selon trois axes :

- Acquisition de techniques : atelier de taille de pierre ; atelier d'initiation au relevé d'architecture et à la photogrammétrie ; dessin sur ordinateur.
- Cours magistraux sur la construction en pierre : la géologie ; la stéréotomie (découpe et assemblage de la pierre) ; l'appareillage et la mise en œuvre ; les usages de la pierre en Gaule Narbonnaise.
- Des visites guidées et travaux pratiques sur site : carrières antiques et contemporaines (Baux-de-Provence ; Saint-Rémy de Provence) ; agglomérations (Saint-Blaise ; Arles).

Déroulement de la formation :

La formation, sur 6 jours (lundi 21 au samedi 26 compris) se divisera en trois parties : 3 jours (acquisition de techniques et cours magistraux) au Lycée professionnel Les Alpilles à Miramas (avec les élèves de Bac Professionnel et CAP *Métiers de la pierre*) ; 1 journée de visites guidées de carrières (antiques et contemporaines) ; 2 jours de visites de sites antiques, avec travaux pratiques.

Les participant-es sont tenu.es d'assister à l'ensemble des ateliers, cours et excursions. La formation et les échanges se tiendront en français ; une connaissance au moins passive du français est requise.

La formation, les déjeuners, les déplacements pendant la formation, le logement des participant-es (en chambres simples) seront pris en charge. Les dîners et le transport restent en principe à la charge des participant.es, qui sont invité.es à solliciter le soutien de leur(s) institution(s) de rattachement.

Public visé et dossier de candidature

Cet atelier de formation est ouvert en priorité aux doctorant·e·s dont les recherches portent sur l'archéologie de la Méditerranée grecque et romaine, et dont le sujet implique un intérêt pour l'architecture. Les candidatures de post-doctorant·e·s, mais aussi d'étudiant·e·s de Master, pourront être également envisagées, en fonction des places disponibles. Le dossier de candidature comprendra toutes les pièces jointes suivantes à attacher directement au formulaire en ligne sur la plateforme Missions avant le **15 mai 2026** (12h00, heure d'Athènes) au format pdf :

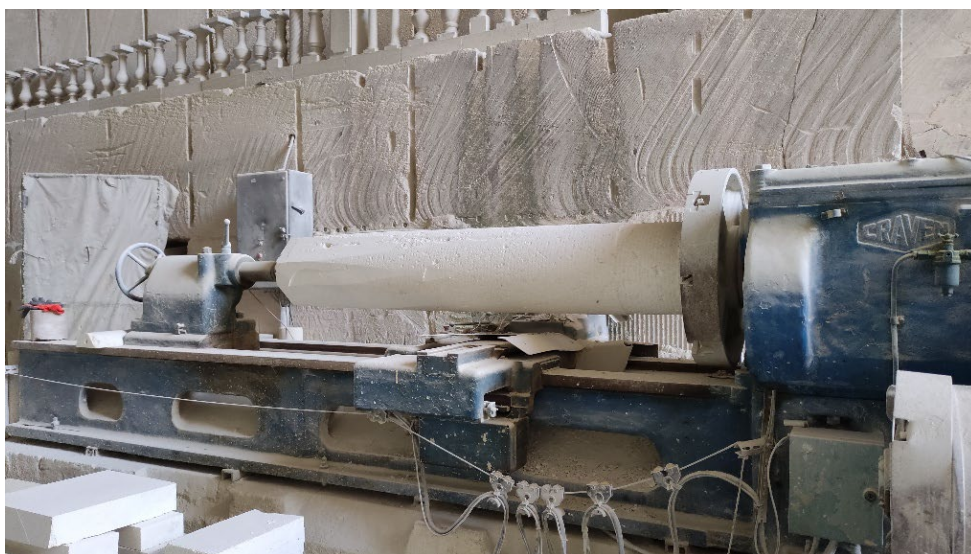
- Une lettre de recommandation de la directrice ou du directeur de recherches
- Une lettre de motivation (maximum 2 pages)
- Un *curriculum vitae* (maximum 2 pages)
- Une présentation du projet de recherche en cours (maximum 1 page)

Mode d'emploi de la plateforme Missions (en français).

Contact : secretariat.dir_etudes@efa.gr

Organisation et comité scientifique

- **Audrey Bertrand** École française de Rome
- **Guillaume Biard** École française d'Athènes
- **Julien Dubouloz** IRAA – Université d'Aix-Marseille
- **Raphaël Orgeolet** Institut d'Archéologie Méditerranéenne – Université d'Aix-Marseille
- **Stéphanie Zugmeyer** IRAA – Université d'Aix-Marseille



Tournage de colonne – Carrière de Sarragan – Les Baux de Provence