

Séminaire

de l'Institut de recherche sur l'architecture antique

Axe 3 : Architecture et sociétés : monde grec, monde romain

IRA

Le site de Saint-Martin-au-Val et la découverte inédite d'un plafond à caissons en bois peint et sculpté antique

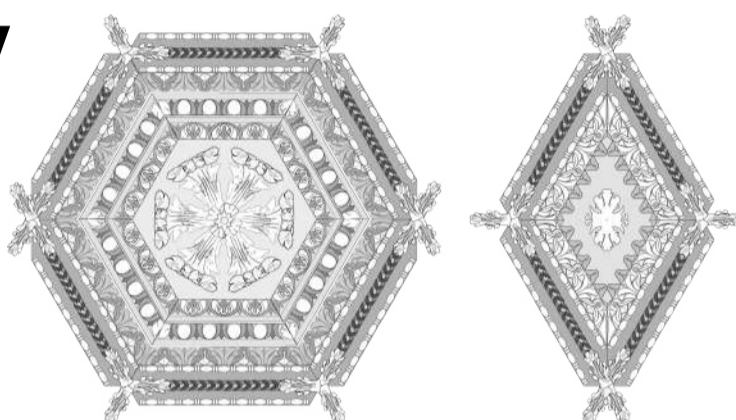
Emmanuel Bouilly

Sonia Papaïan

Archéologues

Direction de l'archéologie

Chartres Métropole



Lundi 20 avril
10h00 - 12h00

Salle Reinach

86 rue Pasteur, Lyon 7 (4^e ét.)
et en **visioconférence**

2019



2020



2021



Depuis 2006, les fouilles conduites par la direction de l'archéologie de Chartres Métropole sur le site de Saint-Martin-au-Val ont révélé les vestiges d'un vaste sanctuaire antique périurbain, dont l'occupation et le développement s'échelonnent du milieu du I^{er} siècle au III^e siècle apr. J.-C.

À l'est d'un quadriportique qui occupe une surface de 6 ha, un portique de façade, rythmé par plusieurs édifices, a été identifié à la faveur d'anciens sondages. La fouille récente de l'un de ces bâtiments a permis d'y reconnaître un temple dédié à Apollon Vatumogons, apportant un éclairage déterminant sur l'identité culturelle du site. En contrebas de cet édifice, une fontaine monumentale a concentré l'attention des équipes ces dernières années.

Ce bâtiment se distingue par un programme architectural particulièrement soigné et luxueux : bassins centraux en marbre, alcôves en plein cintre aménagées dans l'épaisseur des murs, revêtements inférieurs en marbre surmontés de décors peints, façade principale à colonnade. Surtout, il a livré les vestiges exceptionnels d'un plafond à caissons en bois peint et sculpté, conservé dans des conditions remarquables. Il s'agit, à ce jour, d'un témoignage inédit pour l'architecture antique, tant par la nature du matériau que par son état de conservation.

Dans le cadre de ce séminaire consacré à l'architecture antique, nous proposerons tout d'abord une mise en contexte de cette découverte exceptionnelle au sein du sanctuaire de Saint-Martin-au-Val. Nous présenterons ensuite les choix méthodologiques opérés lors de la fouille et de l'étude, avant de développer les principales données acquises. Enfin, nous exposerons les premiers résultats issus de l'analyse pluridisciplinaire de ce plafond à caissons, en soulignant les apports de cette découverte à la connaissance des techniques et des décors architecturaux en bois dans l'Antiquité.

(coord. P. Péfau, H. Wurmser)

