Vient de paraître , septembre 2026

LES ÉDIFICES ROMAINS DE L'ANCIEN PALAIS COMTAL D'AIX-EN-PROVENCE

Enquête archéologique sur des monuments disparus

par Jean-Louis Charrière



En 2 volumes (303 + 365 pages), format 21 x 29,7 cm.
Couverture et intérieur quadri recto sur papier couché, dos carré collé
Près de 300 illustrations en noir ou couleur selon l'original.
Poids total des 2 vol. : 2540 g

Prix public : 64 € (+ frais d'expédition éventuelle).

Tiré à 100 exemplaires seulement.

Disponible dans certaines librairies ou sur commande à l'éditeur : Association Archéologique Entremont, Villa Val Pesio, 5 rue Gianotti, 13100 Aix-en-Provence. Ou encore directement chez l'éditeur sur rendez-vous.

Contact : asso.archeo.entremont@gmail.com

Détails au verso.

Présentation de l'ouvrage

Volume 1 : Les sources documentaires

Cette étude a eu pour objectif de compléter et rectifier nos connaissances sur de très grands monuments antiques qui avaient été conservés dans le palais des comtes de Provence (à l'emplacement de l'actuel palais de justice) et furent malheureusement détruits délibérément peu avant la Révolution en même temps que l'ensemble du palais. Cette démolition a été racontée par l'auteur dans son livre paru en 2019, *La démolition du palais comtal d'Aix-en-Provence, 1778-1786.*

Il ne subsiste aujourd'hui de ces monuments qu'une dizaine de colonnes, trois urnes cinéraires et les deux tiers d'une épitaphe. Heureusement il existe d'assez nombreuses images et plusieurs descriptions réalisées avant ou pendant leur démolition, qui sont rassemblées, avec des documents plus récents, dans ce premier volume. Certaines de ces sources étaient connues mais parfois mal interprétées, d'autres, parfois importantes, ont été découvertes par l'auteur.

Volume 2 : Le mausolée des *Julii*, la porte d'Italie, autres constructions.

Le second volume présente l'exploitation minutieuse des sources contenues dans le premier, rectifie des erreurs qui se sont propagées depuis le XIX^{e} siècle, et propose des comparaisons avec d'autres édifices analogues du monde romain.

L'auteur entreprend d'abord de restituer l'aspect et les caractéristiques de l'immense mausolée de la puissante famille des *Julii*, Ce tombeau du II^{e} siècle de notre ère, haut d'environ 30 m, contenait les urnes cinéraires de trois membres éminents de cette famille.

Puis vient l'étude de la « porte d'Italie » ouverte dans le rempart romain pour laisser entrer la voie arrivant de Fréjus. Cette porte monumentale était constituée de deux grandes tours reliées par un gros mur percé pour le passage de la voie.

Enfin l'auteur s'intéresse à quatre autres vestiges moins importants et mal documentés qui se trouvaient dans le palais.

Le lecteur trouvera à la fin de ce volume deux annexes concernant le palais comtal, un lexique des mots spécialisés, un index iconographique et une abondante bibliographie.

Cette étude apporte une amélioration très importante à nos connaissances sur ces monuments qui, s'ils existaient encore, constitueraient l'un des plus précieux fleurons du patrimoine provençal.

L'auteur

Jean-Louis Charrière est agrégé de lettres classiques, professeur de chaire supérieure honoraire, membre de l'Académie des Sciences, Agriculture, Arts et Belles-Lettres d'Aix. Il a dirigé plusieurs petits chantiers de fouilles à Aix-en-Provence et aux environs, publié divers articles d'archéologie et il préside depuis de nombreuses années l'Association Archéologique Entremont.

www.asso-archeo-entremont.com