Vendredi 9h-17h
20 nov. 2026

Salle du conseil de Lettres

UPPA

Circum vesu viana

Cycle de journées d'études **Images des monuments antiques**
4e édition



Programme

9h15 - Accueil des participants

9h30 - Introduction

9h45 - Cécilia Matias (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne) :
Relevés, plans, photographies : lire l'architecture des villae rusticae des cités vésuviennes et de la région de Naples par l'image

10h30 - Eloïse Letellier (Sorbonne Université) :
Du croquis clandestin aux clichés emblématiques : confronter les points de vue sur les trois théâtres vésuviens

11h15 - Pause (15 mn)

11h30 - Jean-François Bernard (CNRS-IRAA) :
Pompéi et le dessin d'architecture

12h15 - Pause méridienne

14h - Sabine Forero Mendoza (UPPA) :
Voir Pompéi, imaginer l'Antiquité. Observation, invention, restitution de Louis-Jean Desprez à Achille-Etna Michallon

14h45 - Renaud Robert (Université Bordeaux Montaigne) :
Les villes de Pompéi et d'Herculanum dans la fiction romanesque française du XIX^e^ siècle et du début du XX^e^ siècle

15h30 - Pause (15 mn)

15h45 - Loïc Artiaga (UPPA) :
Pompéi 70 : les monuments antiques comme décor pop

16h30 - Conclusions

Conception graphique : Beatriz Martinez Sosa

Organisateurs :
Jean François Bernard
Sabine Forero Mendoza
Mathieu Ribolet