Table des matières

Avant-propos 5
Pierre Excoffon, Claudio Taffetani

INTRODUCTION

Jean-Olivier Guilhot
L'archéologie de l'architecture. Une question de vocabulaire, de méthode, de droit et d'objectifs 11

PREMIÈRE PARTIE. CONNAÎTRE

Xavier Delestre
L'archéologie du bâti en Provence. Une longue et riche histoire 17

Alain Badie
Construction et évolution d'une discipline. L'archéologie de l'architecture à partir de l'exemple du théâtre d'Orange 29

Maura Medri
Stratificazioni verticali e stratificazioni orizzontali per la ricostruzione delle fasi costruttive. Casi di studio da *Ostia Antica* 37

Hélène Dessales
L'archéologie des réparations. Les monuments en reconstruction 55

Janet DeLaine
Filling holes. Voids in architectural interpretation and conservation 73

Vivien Barrière
Architecture antique en archives. Un dossier graphique inédit de François Germer-Durand sur la porte Auguste à Nîmes (Gard) 85

Rita Vecchiattini
Dall'archeologia all'architettura. L'applicazione del metodo del radiocarbonio (^{14}C) alle malte 111

Francesco Doglioni
La ricerca archeologica come componente del progetto di contrasto della vulnerabilità sismica degli edifici monumentali. Alcune applicazioni a monumenti in Italia 129

colloque-Frejus2026-08-27.indb 425 30/10/2026 18:30:24

DEUXIÈME PARTIE. CONSERVER

Pierre Excoffon, Renzo Wieder
L'aqueduc de Fréjus (Var), approche archéologique et restauration. Le cas des parements des arches parc Aurélien/ Sainte-Croix et Bérenguier 153

Claudio Taffetani, Corrado De Giuli Morghen
L'expertise archéologique dans le cadre de la restauration d'un monument historique. Le mur de soutènement ouest de la Butte Saint-Antoine à Fréjus (Var) 175

Sandrine Borel-Dubourg, Soline Delcros, Raphaël Gagon, Marc Panneau, Anna Papadopoulou
Le théâtre antique d'Orange (Vaucluse). L'expertise archéologique au fil des travaux de restauration du monument 191

Mathias Dupuis, Stefania Guiducci
L'étude archéologique et architecturale de la cathédrale de Senez (Alpes de Haute-Provence). Des regards et une approche complémentaire 213

Anna Boato, Chiara Calderini
Archeologia dell'architettura e diagnosi strutturale e sismica. Il caso del castello di Calice al Cornoviglio (La Spezia, IT) 227

Hélène Garcia, Francesco Flavigny
De l'étude à la mise en valeur d'un monument. L'enceinte moderne de Fréjus (Var) 251

Julien Foltran, Isabelle Jimenez Vidaillac
La tour nord-ouest et l'escalier en vis à triple révolution de la cathédrale de Rodez (Aveyron). L'archéologie au service de la compréhension d'un monument complexe et d'un projet de travaux 263

Patrick Cathelain
De Quimper à Quimperlé. L'étude *in situ* au service de la restauration du bâti en pan de bois 281

TROISIÈME PARTIE. TRANSMETTRE

Giulia Ciucci, Émilie Alonso
Modernisation et rénovation du musée et du site archéologique de Saint-Romain-en-Gal (Rhône) 293

Nicolas Portalier, Fabrice Paul
L'archéologie au cœur d'un projet de médiation et de valorisation. Le moulin hydraulique antique de Fréjus (Var) 305

Jean-Claude Golvin, Lucien Rivet
Collaboration à la restitution architecturale. La Butte Saint-Antoine à Fréjus (Var) 325

colloque-Frejus2026-08-27.indb 426 30/10/2026 18:30:25

Guilhem Chapelin, Fabrice Paul, Corinne Rousse, Christophe Vaschalde
L'atelier d'amphores de Loron (Croatie). De la reconstitution à la médiation 335

Jean-Claude Golvin, Jean Guyon
Au service de la Major de Marseille (Bouches-du-Rhône). Un « retour vers le passé » en images, fruit d'une approche pluridisciplinaire 353

Marc Célié, Richard Pellé, avec la collaboration de Jean-Claude Golvin
L'archéologie au service des Arènes de Nîmes (Gard). De l'étude à la restitution 369

Stéphanie Delaguette
DoRAA, une archive numérique au service de l'architecture antique 391

Julie Mariotti
De la recherche à la transmission. La démarche d'investigation 409

CONCLUSION 421
Xavier Lafon

colloque-Frejus2026-08-27.indb 427 30/10/2026 18:30:25